



**GRIGLIE
DI
VALUTAZIONE**

Scuola Primaria e Scuola Secondaria



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
Ottimo(9/10): <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare i contenuti trattati con linguaggio appropriato. • Trarre conclusioni personali originali e convincenti. 	Ottimo (9/10): <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e/o leggere un testo complesso o mediamente complesso con attenzione per il tempo necessario. • Comprendere, selezionare e rielaborare le informazioni per scopi personali, pratici e/o di studio. 	Ottimo (9/10): <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti, coesi e ampiamente rispondenti alla traccia. • Apportare valutazioni personali originali, utilizzando un lessico vario ed articolato.
Distinto (8): <ul style="list-style-type: none"> • Presentare i contenuti affrontati con sicurezza e con linguaggio appropriato. • Esprimere opportune valutazioni personali. 	Distinto (8): <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e/o leggere un testo mediamente complesso con attenzione per il tempo necessario. • Comprendere, selezionare e rielaborare le informazioni per scopi personali, pratici e/o di studio. 	Distinto (8): <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti, coesi, pienamente rispondenti alla traccia. • Riportare opportune riflessioni personali.
Buono (7): <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei contenuti trattati con linguaggio appropriato. • Esprimere alcune riflessioni personali pertinenti. 	Buono (7): <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e/o leggere un testo con attenzione per il tempo necessario • Comprendere e rielaborare le informazioni fondamentali per scopi pratici e/o di studio. 	Buono (7): <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti, coesi e funzionali agli scopi.
Sufficiente (6): <ul style="list-style-type: none"> • Riferire le informazioni fondamentali dei principali contenuti affrontati con linguaggio 	Sufficiente (6): <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e/o leggere un testo semplice con attenzione. • Comprendere e selezionare le informazioni essenziali per scopi pratici. 	Sufficiente (6): <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi, genericamente rispondenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico e

semplice e lineare.		morfo-sintattico, utilizzando un lessico essenziale.
<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non riferire in maniera chiara e appropriata le essenziali informazioni relative ai contenuti trattati. 	<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e/o leggere con difficoltà un testo semplice e breve. • Comprendere parzialmente e selezionare sempre con difficoltà le informazioni essenziali utili a portare a termine le più elementari consegne, nonostante la guida continua del docente. 	<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scarsamente curati dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico e poco funzionali agli scopi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare autonomamente fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relative a fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali 	<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente. • Comprendere e valutare opinioni e culture diverse. • Comprendere e analizzare i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per cercare, trovare e/o ideare soluzioni positive e originali. 	<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, rielaborare ed esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite. • Operare gli opportuni collegamenti e argomentare le proprie riflessioni con linguaggio vario ed appropriato.
<p>Distinto(8):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare autonomamente fonti diverse per ricavare e selezionare informazioni relative a fatti e problemi storici. 	<p>Ottimo (8):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi consapevolmente nel presente. • Comprendere e analizzare opinioni e culture diverse. • Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e cercare soluzioni risolutive. 	<p>Ottimo (8):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, rielaborare ed esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite. • Operare collegamenti e confronti ed esprimere valutazioni personali, utilizzando il linguaggio appropriato.
<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni relativi a fatti e problemi storici. 	<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente. • Comprendere e analizzare i 	<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, rielaborare ed esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.

	<p>principali aspetti di opinioni e culture diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire alcuni dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo e cercare delle soluzioni risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare alcuni collegamenti ed esprimere semplici valutazioni personali. • Utilizzare il linguaggio specifico.
<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare diverse fonti per ricavare informazioni relativi a fatti e problemi storici. 	<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente. • Comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali di opinioni e culture diverse. • Capire alcuni dei problemi del mondo contemporaneo. 	<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite. • Operare semplici collegamenti. • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale.
<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare con difficoltà le fonti e non riuscire a ricavare le essenziali informazioni relative ai principali fatti e problemi storici. 	<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere difficoltà ad orientarsi nel presente per la scarsa acquisizione di conoscenze e abilità. • Avere difficoltà a comprendere gli aspetti fondamentali di opinioni e culture diverse. • Scarsa conoscenza delle principali problematiche storico, socio-economico del mondo contemporaneo. 	<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze relative al vissuto personale ma non relativo a fatti, problemi storici nazionali, europei e mondiali. • Non operare semplici ed essenziali collegamenti. • Non utilizza il linguaggio specifico essenziale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali per raccogliere e/o comunicare dati, fatti e fenomeni territoriali• Orientarsi autonomamente nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando i punti di riferimento fissi e/o cardinali e le coordinate geografiche• Comprendere, selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici ed interculturali e proporre soluzioni• Comprendere e analizzare le recenti relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali	<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze acquisite per la rielaborazione orale e la scrittura anche digitale• Argomentare sulle tematiche trattate usando il linguaggio specifico.
<p>Distinto (8):</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi per raccogliere e comunicare dati, fatti e fenomeni territoriali• Sapersi orientare nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando i punti di riferimento fissi e/o i punti cardinali e le	<p>Distinto (8):</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici ed interculturali e proporre soluzioni• Comprendere e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali.	<p>Distinto (8):</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze acquisite per la rielaborazione orale e la scrittura anche digitale• Argomentare sulle tematiche in modo corretto

<p>coordinate geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 		
<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in modo abbastanza completo, gli strumenti tradizionali e innovativi per raccogliere e comunicare dati, fatti e fenomeni territoriali • Sapersi orientare nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando i punti di riferimento fissi e/o i punti cardinali e le coordinate geografiche • Comprendere le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici ed interculturali • Comprendere e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali in modo abbastanza preciso 	<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per la rielaborazione orale e la scrittura anche digitale in modo abbastanza corretto • Argomentare sulle tematiche in modo abbastanza completo
<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in modo essenziale, gli strumenti tradizionali per raccogliere e comunicare dati, fatti e fenomeni territoriali • Sapersi orientare nello spazio e su carte utilizzando i punti di riferimento fissi e/o i punti cardinali 	<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici ed interculturali • Comprendere e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali in modo 	<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici ed essenziali conoscenze per la rielaborazione orale e la scrittura anche digitale • Argomentare sulle tematiche in modo accettabile

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<p>accettabile</p>	
<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in modo improprio, confuso e scorretto gli strumenti tradizionali per raccogliere e comunicare dati, fatti e fenomeni territoriali • Non orientarsi nello spazio e su carte 	<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo scorretto, confuso e frammentario le semplici conoscenze di problemi ecologici ed interculturali • Non riuscire a capire le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali 	<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere difficoltà ad utilizzare semplici ed essenziali conoscenze per la rielaborazione orale e la scrittura anche digitale • Argomentare sulle tematiche in modo scorretto, frammentario e improprio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

FRUIZIONE	PRODUZIONE
<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguire una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali; • Esprimersi in modo completo e approfondito. 	<p>Ottimo (9/10):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguire una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo; • Conseguire una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e applicarli correttamente in modo autonomo e approfondito.
<p>Distinto (8):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riuscire a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali; • Esprimersi in modo pertinente. 	<p>Distinto (8):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale; • Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riuscire ad eseguire semplici brani musicali in modo chiaro e preciso.
<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un'adeguata capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale; • Esprimersi con discreta precisione. 	<p>Buono(7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale; • Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali.
<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una sufficiente capacità di ascolto e riuscire a comprendere i Fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti; • Esprimersi in modo superficiale. 	<p>Sufficiente (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della notazione musicale e riuscire ad applicarli solamente in contesti noti; • Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.
<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denunciare gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possedere le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali. 	<p>Insufficiente (0-5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denunciare gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possedere le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali; • Denunciare gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possedere le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e

	dimostrare disinteresse per le attività espressive.
--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INGLESE E FRANCESE

Voto	Scrit		Orale	
	Correttezza grammaticale	Produzione	Comprensione	Produzione
Ottimo (9/10)	Non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata	Completa, precisa, approfondita, personalizzata	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto
Distinto (8)	Non commette errori grammaticali ma solo qualche	Completa, precisa, approfondita	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze complesse	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa
Buono (7)	Commette solo qualche errore non grave che non inficia la comprensibilità	Completa e precisa	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze anche complesse	Riferisce correttamente le informazioni, senza errori gravi
Sufficiente (6)	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni	Globale, ma non approfondita	Riconosce le informazioni, e sa operare semplici inferenze	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto
Insufficiente 0/5	Gravi e frequenti errori grammaticali, testo poco organizzato o non	Verifica non svolta o molto frammentaria	Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

MATEMATICA e SCIENZE

Indicatori di matematica:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Indicatori di scienze:

- Fisica e chimica
- Astronomia e Scienze della Terra
- Biologia

Prova scritta: criteri

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3. Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
Ottimo (9/10)	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
Distinto (8)	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
Buono (7)	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
Sufficiente (6)	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
Insufficiente (0-5)	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

		applicare.		
--	--	------------	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA E SCIENZE

CRITERI
1) Conoscenza degli argomenti
2) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze
3) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
4) Comprensione ed uso di linguaggi specifici

Voto	Giudizio descrittivo
Ottimo (9/10)	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze.</p> <p>La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi.</p> <p>La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.</p>
Distinto (8)	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.</p> <p>La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
Buono (7)	<p>La conoscenza degli argomenti è buona.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.</p> <p>La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
Sufficiente (6)	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.</p> <p>La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.</p>
Insufficiente (0-5)	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.</p> <p>La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ARTE E IMMAGINE

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Voto	Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico
Ottimo (9/10)	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio.	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
Distinto (8)	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
Buono (7)	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici

	<p>della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p>	<p>modo abbastanza dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<p>Sufficiente (6)</p>	<p>Osserva in modo Complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà. Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali.</p>	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<p>Insufficiente (0-5)</p>	<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.</p>	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.</p>	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

EDUCAZIONE FISICA

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Voto	Descrittori per la verifica delle capacità condizionali	Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	Descrittori per la verifica dei giochi di squadra ,le regole e il fair play	Descrittori per le verifiche della teoria (Per le prove strutturate e semistrutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.)
Ottimo (9/10)	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	100%
Distinto (8)	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto	Esegue correttamente i fondamentali	80%
Buono (7)	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione	70%
Sufficiente (6)	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	60%
Insufficiente (0-5)	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta	Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio	Non sa eseguire i fondamentali	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Indicatori:

- Vedere ,osservare e sperimentare.
- Prevedere immaginare e progettare.
- Intervenire,trasformare e produrre

Voto	Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici
Ottimo (9/10)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
Distinto (8)	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico
Buono (7)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
Sufficiente (6)	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
Insufficiente (0-5)	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

RELIGIONE

Voto	Partecipazione	Conoscenze	Competenze
Ottimo (9/10)	Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze
Distinto (8)	Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze
Buono (7)	Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze
Sufficiente (6)	Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
Insufficiente (0-5)	Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte

VALUTAZIONE BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

PER GLI ALUNNI CON DSA	<p>Predisposizione del piano personalizzato e stesura relazione finale.</p> <p>Le modalità di valutazione tengono conto dei progressi, ma anche delle conquiste e delle difficoltà in tutte le discipline dove le DSA si manifestano. Le prove di verifiche sono strutturate tenendo conto dei processi più che dei prodotti e sono predisposte con esercizi e domande che richiedono soluzioni “compensative”</p> <p>Strategie compensative Tabella delle misure, tabelle delle formule, calcolatrice, registratore, cartine geografiche e storiche, tabelle della memoria di ogni tipo, computers con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e sintesi vocale, commisurati al singolo caso, cassette registrate, dizionari di lingua straniera computerizzati, tabelle, traduttori, richieste alle case editrici ti produrre testi anche ridotti e contenenti audio-cassette o cd-rom.</p> <p>Strumenti dispensativi: <u>lettura a voce alta</u>, scrittura veloce sotto dettatura, lettura di consegne, uso del vocabolario, studio mnemonico delle tabelline; <u>dispensa dallo studio delle lingue straniere in forma scritta</u> a causa delle difficoltà rappresentate dalla differenza tra scrittura e pronuncia; <u>tempi più lunghi</u> per prove scritte e per lo studio, mediante una adeguata organizzazione degli spazi ed un flessibile raccordo tra gli insegnanti; <u>organizzazione di interrogazioni programmate</u>; <u>assegnazione di compiti a casa in misura ridotta</u>; <u>possibilità d’uso di testi ridotti</u> non per contenuto, ma per quantità di pagine.</p> <p>Valutazione commisurata alla prestazione: valutare il processo più che il prodotto</p> <p>Piano personalizzato e Relazione Finale interventi in presenza di DSA</p>
PER ALUNNI DISABILI	<p>Progettazione del PEI: Progettazione della didattica individualizzata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattamento del curriculum: obiettivi minimi, semplificati, alternativi, aggiuntivi, utilizzo delle TIC; - Adattamento delle strategie di insegnamento: aggiunta di aiuti (input), nelle risposte (output) dell’alunno/a; - Eterocromia dei tempi di apprendimento dentro la classe: lavori di gruppo - Individualizzazione; in laboratori - Adattamento dei contesti in cui avviene l’apprendimento: dove, quando, con chi. <p>Uso di griglie di valutazione commisurate alle prestazioni</p>
PER GLI ALUNNI STRANIERI	<p>Le modalità di valutazione tengono conto dei tempi e delle modalità di ingresso dell’alunno, l’alfabetizzazione della lingua 2 – la partecipazione – dei progressi ma anche delle difficoltà derivanti dalle difficoltà linguistiche.</p> <p>Indicazioni espresse dal MIUR (CM 24/2006) orientate ad una valutazione più comprensiva e diluita in un arco di tempo più lungo, per rispettare i tempi di apprendimento/acquisizione della lingua italiana: “la lingua per comunicare può essere appresa in un arco di tempo che può oscillare da un mese a un anno, in relazione all’età, alla lingua di origine, all’utilizzo in ambiente extrascolastico. Per apprendere la lingua dello studio, invece, possono essere necessari alcuni anni, considerato che si tratta di competenze specifiche”.</p> <p>Uso di griglie di valutazione commisurate alle prestazioni e all’ingresso degli alunni stranieri.</p>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III IV V
SCUOLA PRIMARIA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI I II III**

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Prolungato, adeguato, pertinente e corretto 	Distinto (8)
	Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguato e corretto 	Buono (7)
	Interagire negli scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale, poco corretto e non sempre pertinente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	Insufficiente (0-5)
Lettura	Utilizzare la tecnica di lettura.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo 	Ottimo (9/10)
	Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole 	Distinto (8)
	Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, ninne nanne e poesie.	<ul style="list-style-type: none"> • meccanico 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • lento 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • stentato 	Insufficiente (0-5)

Scrittura	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto e chiaro 	Distinto (8)
	Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • corretto ma poco organizzato 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto e poco organizzato 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • scorretto e disorganico 	Insufficiente (0-5)
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza 	Ottimo (9/10)
	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	<ul style="list-style-type: none"> • correttamente 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • con qualche errore ortografico e qualche improprietà lessicale 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • essenzialmente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • con molte lacune 	Insufficiente (0-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI IV e V

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende, comunica in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Prolungato, adeguato, pertinente e corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Adeguato e corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale, poco corretto e non sempre pertinente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	Insufficiente (0-5)
Lettura	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • meccanico 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • lento e stentato 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • parziale e frammentario 	Insufficiente (0-5)
Scrittura	Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo,	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	

	argomentativo a livello denotativo e connotativo.	<ul style="list-style-type: none"> • corretto e chiaro 	Distinto (8)
	Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	<ul style="list-style-type: none"> • corretto ma poco organizzato 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto e poco organizzato 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • scorretto e disorganico 	Insufficiente (0-5)
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • correttamente 	Distinto (8)
	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	<ul style="list-style-type: none"> • con qualche errore ortografico e qualche improprietà lessicale 	Buono (7)
	Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo.		Sufficiente (6)
	Riconoscere i connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> • essenzialmente 	Insufficiente (0-5)
	Analizzare la frase nelle sue funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • con molte lacune 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: INGLESE CLASSE I II III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Pronto, adeguato e corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Adeguato e corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale, poco corretto e non sempre pertinente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	Insufficiente (0-5)
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • correttamente 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo adeguato 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • essenzialmente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • con molte lacune 	Insufficiente (0-5)
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole 	Distinto (8)

		<ul style="list-style-type: none"> • corretto ma poco scorrevole 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • meccanico 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • stentato 	Insufficiente (0-5)
		Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido 	Ottimo (9/10)
		<ul style="list-style-type: none"> • completo 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • globale 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • parziale e frammentario 	Insufficiente (0-5)
Scrittura (produzione scritta)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • con qualche errore 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • scorretto 	Insufficiente (0-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: INGLESE CLASSE IV e V

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.	Ascolta, comprende in modo: • Pronto, adeguato e corretto	Distinto (8)
		• Adeguato e corretto	Buono (7)
		• Essenziale, poco corretto e non sempre pertinente	Sufficiente (6)
		• Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	Insufficiente (0-5)
Parlato (produzione e interazione orale)	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Usa la lingua: • correttamente	Distinto (8)
		• in modo adeguato	Buono (7)
		• essenzialmente	Sufficiente (6)
		• con molte lacune	Insufficiente (0-5)
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati	Legge in modo:	

	da supporti visivi	<ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto ma poco scorrevole 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • meccanico 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • stentato 	Insufficiente (0-5)
		Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido 	Ottimo (9/10)
		<ul style="list-style-type: none"> • completo 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • globale 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • parziale e frammentario 	Insufficiente (0-5)
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • con qualche errore 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • scorretto 	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: STORIA CLASSI I II III**

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni	<p>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</p> <p>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario 	Insufficiente (0-5)
Uso delle fonti	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario 	Insufficiente (0-5)
Strumenti concettuali	<p>Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</p>	

	Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto 	Distinto (8)
	Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario 	Insufficiente (0-5)
Produzione scritta e orale	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario 	Insufficiente (0-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: STORIA CLASSI IV e V

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	Distinto (8)
	Ordinare in modo cronologico (a.C. d.C.) fatti ed eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto 	
	Conoscere altri sistemi cronologici	<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
	Individuare periodizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	Distinto (8)
	Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario 	Insufficiente (0-5)

Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
		• Corretto	Distinto (8)
		• Abbastanza corretto	Buono (7)
		• Sufficiente	Sufficiente (6)
		• Frammentario	Insufficiente (0-5)
Produzione scritta e orale	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti Consultare testi di genere diverso	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo	
		• corretto	Distinto (8)
		• Abbastanza corretto	Buono (7)
		• Sufficiente	Sufficiente (6)
		• Frammentario	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I II III**

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
		• Corretto	Distinto (8)
		• Abbastanza corretto	Buono (7)
		• Sufficiente	Sufficiente (6)
		• Frammentario	Insufficiente (0-5)
Paesaggio Regione e sistema territoriale	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
		• Corretto	Distinto (8)
		• Abbastanza corretto	Buono (7)
		• Sufficiente	Sufficiente (6)
		• Frammentario	Insufficiente (0-5)

Usare il linguaggio della geo-graficità	Costruire carte degli spazi vissuti Rappresentare percorsi esperiti Conoscere ed interpretare le principali carte.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario 	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI IV e V**

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzare la bussola e i punti cardinali	Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo:	
		• Corretto	Distinto (8)
		• Abbastanza corretto	Buono (7)
		• Sufficiente	Sufficiente (6)
		• Frammentario	Insufficiente (0-5)
Paesaggio Regione e sistema territoriale	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali Cogliere analogie e differenze Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
		• Corretto	Distinto (8)
		• Abbastanza corretto	Buono (7)
		• Sufficiente	Sufficiente (6)
		• Frammentario	Insufficiente (0-5)

Usare il linguaggio della geo-graficità	<p>Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza corretto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario 	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE I II III**

Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, contare, scrivere, rappresentare ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo Memorizzare regole e procedimenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Conta/calcola in modo corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Conta/calcola in modo adeguato 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Conta/calcola in modo sufficiente 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Conta/calcola in modo inadeguato 	Insufficiente (0-5)
SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio fisico Localizzare oggetti nello spazio Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio/consce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio/consce, comprende e utilizza i contenuti in maniera accettabile 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio/consce, 	Sufficiente (6)

		comprende e utilizza i contenuti con qualche incertezza	
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio ma utilizza i contenuti in maniera inadeguata e frammentaria 	Insufficiente (0-5)
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo accettabile 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo essenziale 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo inadeguato e frammentario 	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI IV e V**

Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eseguire le quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo rapido e preciso . Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo rapido e preciso . Applica proprietà e individua procedimenti in modo accettabile 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo adeguato Individua e applica proprietà e procedure di base 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo inadeguato Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato e frammentario 	Insufficiente (0-5)
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera accettabile 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base 	Sufficiente (6)

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato 	Insufficiente (0-5)
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto Elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo accettabile Elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo accettabile 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali Risolve semplici problemi 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni in modo inadeguato Risolve semplici problemi solo se sostenuto 	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI I II III**

Indicatori di scienze:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e individua/classifica/coglie e analogie e differenze correttamente le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua,/classifica/ coglie analogie e differenze le proprietà degli oggetti e dei materiali 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze con qualche incertezza le qualità e le proprietà degli oggetti 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua/classifica/ coglie analogie e differenze in modo inadeguato le qualità e le proprietà degli oggetti 	Insufficiente (0-5)

Osservare e sperimentare sul campo	Osservare elementi della realtà circostante	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto 	Distinto (8)
	Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto 	Buono (7)
	Stabilire e comprendere relazioni di causa - effetto	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato 	Insufficiente (0-5)
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto /usa il linguaggio scientifico con padronanza 	Distinto (8)
	Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo accettabile / usa il linguaggio scientifico adatto 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale / usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente 	Sufficiente (6)

		corretto.	
		<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato / usa il linguaggio specifico in modo inadeguato	Insufficiente (0-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI IV e V

Indicatori di scienze:

- Oggetti ,materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo,i viventi e l'ambiente

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo accettabile 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni in modo inadeguato 	Insufficiente (0-5)
Osservare e sperimentare sul campo	Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato(le rocce,sassi,terricci acqua, corpi celesti ecc...) Stabilire e comprendere relazioni di causa	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto 	Buono (7)

	- effetto		
		<ul style="list-style-type: none"> • Guidato effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato 	Insufficiente (0-5)
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico Utilizzare termini specifici della disciplina Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute ...)	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente il linguaggio scientifico (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta) 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo accettabile il linguaggio scientifico (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta) 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio specifico in modo inadeguato 	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MUSICA CLASSI I II III IV e V**

Indicatori:

- Fruizione.
- Produzione

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE</p>	<p>Sperimentare la differenza fra suono e rumore Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano Associare stati emotivi ai brani ascoltati</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	<p>Distinto (8)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	<p>Buono (7)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	<p>Sufficiente (6)</p>
		<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	<p>Insufficiente (0-5)</p>
<p>ESPRIMERSI VOCALMENTE</p>	<p>Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto Eseguire canti corali Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce</p>	<p>Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	<p>Distinto (8)</p>

		Si esprime vocalmente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Si esprime vocalmente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Si esprime vocalmente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)
Saper usare semplici strumenti	Produrre e usare semplici "strumenti"	Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente 	Ottimo (9/10)
		Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III IV e V

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Insufficiente (0-5)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive)	Legge immagini e opere d'arte in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)

	<p>...) Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</p>	<p>Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	<p>Buono (7)</p>
		<p>Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	<p>Sufficiente (6)</p>
		<p>Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	<p>Insufficiente (0-5)</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali</p>	<p>Conosce le varie tecniche e le usa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	<p>Distinto (8)</p>
		<p>Conosce le varie tecniche e le usa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	<p>Buono (7)</p>
		<p>Conosce le varie tecniche e le usa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	<p>Sufficiente (6)</p>
		<p>Conosce le varie tecniche e le usa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	<p>Insufficiente (0-5)</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III IV e V

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso L'alimentazione e gli stili di vita	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento	Organizza condotte motorie complesse in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Organizza condotte motorie complesse in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Organizza condotte motorie complesse in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Organizza condotte motorie complesse in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)
I GIOCHI DI SQUADRA, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza sempre i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo 	Distinto (8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente i fondamentali 	Buono (7)
		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso 	Sufficiente (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Non sa eseguire i fondamentali 	Insufficiente (0-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I II III IV e V

Indicatori:

- Vedere e osservare .
- Prevedere e immaginare .
- Intervenire e trasformare .

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo razionale; usa gli strumenti tecnici o multimediali con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano in maniera sicura	Comprende e usa con padronanza il linguaggio tecnico	Distinto (8)
Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo corretto	Comprende e usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	Buono (7)
Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione essenziale	Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano più semplici	Comprende e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	Sufficiente (6)
Conosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo incerto; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo poco corretto	E' incerto nell'usare i vari oggetti e strumenti di uso quotidiano	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	Insufficiente (0-5)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I II III**

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e padre Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio	Esprime i contenuti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Esprime i contenuti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Esprime i contenuti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Esprime i contenuti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	Individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede	Riconosce i valori religiosi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Riconosce i valori religiosi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)

		Riconosce i valori religiosi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Riconosce i valori religiosi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio	Legge e comprende le fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Legge e comprende le fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Legge e comprende le fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Legge e comprende le fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI IV e V

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)

		Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano</p> <p>Conoscere la figura di Gesù</p> <p>Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane</p> <p>Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane</p>	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Distinto (8)
		Fa riferimento alle fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	Buono (7)
		Fa riferimento alle fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sufficiente 	Sufficiente (6)
		Fa riferimento alle fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Insufficiente (0-5)